



CURS 2017/2018

CONTINGUTS I PROCEDIMENTS D'AVALUACIÓ I QUALIFICACIÓ

DEPARTAMENT: Dibuix i Educació Plàstica

ASSIGNATURA: E.P.V i Audiovisual **NIVELL:** Primer d'ESO

LLIBRE DE TEXT:

Material elaborat pel Departament

1r trimestre:

Unitat 1

Dibuix tècnic: materials i traçats geomètrics.

- . Estris del dibuix tècnic.
- . Signes i línies.
- . Mesura. Transport de mesures.
- . Operacions amb segments.
- . Igualtat, semblança i simetria.
- . Proporció.
- . Traçats de perpendiculars i paral·leles.
- . Angles i operacions.
- . Teorema de Tales.
- . La circumferència.
- . Triangles. Quadrilàters i polígons regulars (mètodes constructius).

2n trimestre :

Unitat 2

Elements visuals de la imatge

- . Apropament al lèxic propi de l'àrea.
- . El punt en la imatge
- . La línia com a element de configuració de formes. Diferents tipus de línies
- . El pla en la imatge.
- . Les textures visuals i tàctils. Aplicacions.

Unitat 3

La imatge i el llenguatge visual

- . Identificació dels diferents llenguatges visuals. La percepció de la imatge.
- . Tipus d'imatges.
- . Lectura d'imatges.
- . Finalitats dels llenguatges visuals : informativa, comunicativa, expressiva i estètica.
- . Comunicació visual. Procediments i tècniques utilitzats en els llenguatges visuals.
- . La publicitat i els mas-media.

3r trimestre:

Unitat 4

Espai i volum.

- . Concepte d'espai.
- . Concepte de volum. Incidència de la llum en la percepció
- . Relacions entre formes .. Concepte espacial. Percepció, representació i relacions; aprop/lluny formes planes i volumètriques: per canvi de mida, per superposició i contrast.
- . La llum. Incidència de la llum en la percepció. Aplicació de la llum a la volumetria.
- . Ombres. Representació intuïtiva de lo tridimensional.

Unitat 5

El color. La composició com recurs expressiu

- . La llum i el color.
- . Monocromia i Policromia.
- . Els colors pigment. Colors primaris, secundaris i terciaris.
- . Les games cromàtiques. El color com a mitjà d'expressió
- . El color en la representació d'imatges i com mitjà d'expressió. Simbologia del color.

Unitat 6

“Noves “ formes d'expressió.

- La fotografia. La imatge i la càmera fotogràfica
 - Antecedents històrics
- La imatge en moviment
- L'animació
- El cinema

QUÈ?	COM?	% damunt la nota
Quadern Feina diària a classe	El quadern estarà compost pels diferents treballs (apunts, esbossos, làmines, etc.)	10
Treballs	Els treballs es realitzaran en funció de la unitat didàctica. La seva entrega serà obligatòria	40
Activitats fora de l'aula (sortides, conferències..)	Quan es realitzen sortides els exercicis preparats pel professor seran d'entrega obligatoria	
Treballs per projectes		10
Proves gràfica-plàstiques	Les proves escrites es realitzaran en funció de les diferents unitats didàctiques. En cas de no fer-se proves escrites aquest percentatge se sumarà al dels treballs.	20
*Assistència i puntualitat *Conducta *Materials *Neteja	L'assistència és obligatòria i la falta de puntualitat estarà penada segons la normativa del centre. La conducta i comportament dins l'aula haurà de ser respectuosa vers els companys i el professor. Els materials específics (llapis, goma, compàs, escaires, llapis de color i temperes) son imprescindibles per el normal aprenentatge en l'assignatura. El no portar-los sense la justificació respectiva serà motiu d'incidència i d'amonestació si l'actitud de l'alumne és persistent.	10
*Participació a classe	Es valorara el treball en equip , la participació activa i la actitud d'esforç i interès.	5
Recerca d'informació	A traves d'internet, biblioteca, enquestes etc.	5

EDUCACIÓ PLÀSTICA I VISUAL I AUDIOVISUAL A SEGON I TERCER D'ESO

1ª avaluació:

. Geometria aplicada

- . La proporció, la igualtat, la semblança i les simetries: conceptes i aplicacions.
- . Els triangles i els quadrilàters.
- . Construcció de polígons regulars inscrits a una circumferència i segons el costat.
- . Introducció i construcció d'enllaços i tangències.
- . Volum. Formes tridimensionals. Sistemes de representació. Sistema dièdric. Sistema axonomètric. Sistema cònic. Formes modulars tridimensional.

2a Avaluació:

La comunicació visual.

- . La percepció visual.
- . Relació forma/entorn. Relacions de formes entre si.
- . Finalitats dels llenguatges visuals : informativa, comunicativa, expressiva i estètica.
- . Introducció a la lectura de les imatges.
- . Identificació dels distints llenguatges visuals. la seva aplicació als diferents missatges i simbolisme.
- . La publicitat i el disseny.

. Elements del llenguatge visual

- . El punt, línia, pla, textura
- . El color , harmonia i contrast .Conceptes de to, valor i saturació cromàtics.
- . Els genres artístics.

3a Avaluació:

. Representació de la realitat. El dibuix com eina.

- . La línia com element estructurador de la forma (L'encaix).
- . La proporció.
- . Concepte espacial. Percepció, representació i relacions aprop/lluny formes planes i volumètriques: per canvi de mida, per superposició i contrast
- . La llum. Incidència de la llum en la percepció. Aplicació de la llum a la volumetria.
- . Ombres. Representació intuïtiva de lo tridimensional.

. La imatge al mon actual.

- . Característiques de la imatge digital.
- . Programes de tractament de imatges.
- . Programes de tractament de so.

* Els diferents continguts repartits amb el temps així com la possibilitat de la utilització de les TIC estarà subjecte a les capacitats de l'alumne, la possibilitat de la interdisciplinarietat, el fet de treballar cooperativa ment i les possibilitats del centre en quant a recursos informàtics.

QUÈ?	COM?	% damunt la nota
Quadern Feina diària a classe Recerca d'informació A través d'internet, biblioteca, enquestes etc.	El quadern estarà compost pels diferents treballs (apunts, esbossos, làmines, etc.)	10
Treballs	Els treballs es realitzaran en funció de la unitat didàctica. La seva entrega serà obligatòria	50
Activitats fora de l'aula (sortides, conferències..)	Quan es realitzen sortides els exercicis preparats pel professor seran d'entrega obligatòria	
Proves gràfica-plàstiques	Les proves escrites es realitzaran en funció de les diferents unitats didàctiques. En cas de no fer-se proves escrites aquest percentatge se sumarà al dels treballs.	30
*Participació a classe *Assistència i puntualitat *Conducta *Materials *Neteja	Es valorarà el treball en equip, la participació activa i la actitud d'esforç i interès. L'assistència és obligatòria i la falta de puntualitat estarà penada segons la normativa del centre. La conducta i comportament dins l'aula haurà de ser respectuosa vers els companys i el professor. Els materials específics (llapis, goma, compàs, escaires, llapis de color i temperes) son imprescindibles per el normal aprenentatge en l'assignatura. El no portar-los sense la justificació respectiva serà motiu d'incidència i d'amonestació si l'actitud de l'alumne és persistent.	10

OPTATIVA DE DIBUIX A QUART D'ESO

PROGRAMACIÓ

Primera avaluació

UD 1 | EL MEU ENTORN. ELS SISTEMES DE REPRESENTACIÓ

- Tipus de projecció
- Sistema dièdric. Representació de punts i rectes
- Sistema axonomètric. Perspectiva isomètrica i cavallera
- Sistema cònic. Perspectiva cònica frontal i obliqua

UD 2 | NOSALTRES COOPERAM. LA PUBLICITAT

- Fonaments del disseny. Àrees del disseny
- El disseny gràfic. Tipografia, imatges i color
- Àrees d'aplicació: Imatge corporativa i embalatge
- Disseny publicitari:
 - Mitjans, suports i formats publicitaris.
 - El missatge publicitari.
 - Elements i composició dels missatges.

UD 3 | LA CREATIVITAT PLÀSTICA. EL MEU MÓN

- Llenguatge visual. La imatge com a mitjà de comunicació i expressió
- La imatge artística i quotidiana
- El procés de creació d'una imatge
- Mitjans de creació de imatges artístiques i quotidianes
- El dibuix com eina
- Els materials del dibuix
- La línia. La línia com a element estructurador de la forma: encaix
- El clarobscur. Principals tècniques de clarobscur
- Fases d'una obra. Esbós, realització i acabat
- La proporció en la figura i el rostre humà. Cànon de la figura humana en les diferents cultures.

- El fotomuntatge

Segona avaluació

UD 4 | ELS MEUS SOMNIS

- La pintura. La representació pictòrica
- Realitat i irrealitat en la pintura
- Allò concret i allò abstracte a la pintura
- La representació pictòrica d'allò estàtic i allò dinàmic
- Tècniques pictòriques. Les aquarel·les, oli i acrílic

UD 5 | LA SOCIETAT ON VIVIM. LA MULTIPLICACIÓ DE LA IMATGE

- La imatge seriada: l'estampa
- El gravat. Gravat en relleu i al buit
- Tècniques d'estampació planogràfica. Pop Art
- L'estampació digital
- El Stencil Art. Obey Giant i Banksy

Tercera avaluació

UD 6 | L'HEROI QUOTIDIÀ. LA FOTOGRAFIA

- La fotografia. La imatge i la càmera fotogràfica
- Antecedents històrics
- Corrents estètics clàssics i moderns de la fotografia
- Gèneres fotogràfics
- La fotografia analògica i digital

UD 7 | LA IMATGE AL MÓN ACTUAL. EL CINEMA

- El cinema. Antecedents del cinema
- Pioners i fundadors del cinema

- Gèneres cinematogràfics
- Elements del llenguatge cinematogràfic
- Procés de realització d'una pel·lícula

Continguts mínims exigibles

- L'alumne utilitzarà les diferents fases del procés creatiu i els recursos plàstics per a l'elaboració d'un missatge visual.
- L'alumne emprarà adequadament les tècniques gràfico-plàstiques per a la creació d'obres plàstiques.
- L'alumne aplicarà correctament els conceptes de proporció i clarobscur.
- L'alumne coneixerà i emprarà la pintura com a mitjà d'expressió plàstica
- L'alumne utilitzarà adequadament les tècniques d'estampació per a l'elaboració d'una obra seriada.
- L'alumne coneixerà i adquirirà destresa operativa aplicant els diferents sistemes de representació.
- L'alumne coneixerà i utilitzarà adequadament els elements i recursos per a l'elaboració d'un missatge publicitari.
- L'alumne utilitzarà adequadament el llenguatge i els recursos de la fotografia per expressar idees i sentiments.
- L'alumne analitzarà i emprarà els processos bàsics de construcció d'estructures narratives amb imatges animades.

CRITERIS D'AVUACIÓ

<p>Quadern (diari personal)</p> <p>Feina diària a classe</p> <p>Recerca d'informació</p>	<p>El quadern estarà compost pels diferents treballs com apunts, esbossos i idees per a l'elaboració de projectes.</p> <p>A través d'internet, llibres, enquestes etc.</p>	<p>10%</p>
--	--	-------------------

Treballs pràctics	Els treballs es realitzaran en funció de la unitat didàctica. La seva entrega serà obligatòria.	50%
Activitats fora de l'aula com sortides i conferències	Quan es realitzen sortides, els exercicis preparats pel professor seran d'entrega obligatòria.	
Proves gràfica-plàstiques	Les proves escrites es realitzaran en funció de les diferents unitats didàctiques. En cas de no fer-se proves escrites aquest percentatge se sumarà al dels treballs.	30%
Participació a classe	Es valorarà el treball en equip, la participació activa, l'esforç i l'interès.	10%
Assistència i puntualitat	L'assistència és obligatòria i la falta de puntualitat estarà penada segons la normativa del centre.	
Conducta Materials Neteja	Dins aquest apartat es valorarà la neteja de l'aula, portar el material, respectar als companys i al professor. Si l'alumne acumula 5 negatius tindrà un zero d'actitud.	

AVALUACIÓ DE PENDENTS

Per aquells alumnes que cursant **2n d'ESO** tenen la Plàstica de **1r d'ESO** suspesa o també fent **4t** tenen la plàstica de **3er** suspesa.

Què s'avaluarà i com?

QUÈ?	COM?	% damunt la nota
Lliurar treballs	L'entrega dels treballs es obligatòria. Els alumnes s'hauran d'informar al Departament de Dibuix dels exercicis corresponents i amb antelació suficient.	50
Prova gràfica-plàstica	Les proves grafico-plàstiques versaran sobre els continguts vists a la llarg del curs.	50

***La Nota final serà la suma dels apartats (Treballs i proves) sempre que l'alumne obtengui com a mínim un 2'5 de cada una de les parts.**

***Nota específica:**

- La prova de febrer no és obligatòria per poder presentar-se a juny.

-Els alumnes que aprovin en febrer no caldrà que es presentin a juny.

-Alumnat que cursant 3r. D'ESO te suspesa l'E.P.V. de 1r d'ESO aprovant la de 3er la de 1r l'hi quedarà aprovada.

Entre les finalitats del dibuix tècnic figura de manera específica **dotar l'estudiant de les competències necessàries per poder comunicar-se gràficament amb objectivitat en un món cada vegada més complex que requereix el disseny i la fabricació de productes que resolguin les necessitats presents i futures**. Aquesta funció comunicativa, gràcies a l'acord d'una sèrie de convencions a escala estatal, europea i internacional, ens permet transmetre, interpretar i comprendre idees o projectes de manera fiable, objectiva i inequívoca.

TEMPORALITZACIÓ

1^a Avaluació. **BLOC TEMÀTIC 1. DIBUIX GEOMÈTRIC**

- Tema 1. Instruments de dibuix
- Tema 2. Traçats fonamentals
- Tema 3. Traçats fonamentals en el pla
- Tema 4. Escales
- Tema 5. Construcció de formes poligonals I
- Tema 6. Construcció de formes poligonals II
- Tema 7. Relacions geomètriques
- Tema 8. Transformacions geomètriques
- Tema 9. Tangències
- Tema 10. Corbes tècniques.
- Tema 11. Geometria. Aplicacions de la geometria. Geometria i noves tecnologies

2^a Avaluació. **BLOC TEMÀTIC 2. GEOMETRIA DESCRIPTIVA**

- Tema 12. Sistemes de representació.
- Tema 13. Sistema dièdric I. Fonaments i característiques més importants de cadascun
- Tema 14. Sistema dièdric II. Representació del punt, la recta i el pla
- Tema 15. Sistema dièdric III. Paral·lelisme, perpendicularitat i distàncies. Veritables magnituds lineals
- Tema 16. Sistema axonomètric
- Tema 17. Sistema de perspectiva cavallera

3^a Avaluació. **BLOC TEMÀTIC 2. GEOMETRIA DESCRIPTIVA**

- Tema 18. Sistema cònic de perspectiva lineal I. Representació del punt, la recta i el pla
- Tema 19. Sistema cònic de perspectiva lineal II. Representació de superfícies polièdriques i de revolució. Traçat de perspectives d'exterior i d'interior.

BLOC TEMÀTIC 3. NORMALITZACIÓ

- Tema 20. Normalització
- Tema 21. Formats
- Tema 23. Acotació
-

La temporalització podrà variar depenent de les característiques del grup.

MÍNIMS EXIGIBLES PER A LA QUALIFICACIÓ POSITIVA

1. Presentar els treballs i/o exàmens amb neteja i correcció.
2. Dur el material demanat a classe.
3. Ser capaç de resoldre els exercicis i els exàmens obtenint una avaluació positiva.
4. Assistència regular a classe.
5. Bon comportament, compliment de les normes de convivència i participació a classe.

CRITERIS D' AVALUACIÓ

Quadern Feina diària a classe Treballs pràctics	<p>Els treballs es realitzaran en funció de la unitat didàctica (esbossos, làmines i exercicis).</p> <p>Els treballs pràctics s'entregaran setmanalment. Aquells que no es lliurin a temps, es lliuraran com a màxim la setmana següent a la data de entrega i seran qualificats amb una nota màxima d'un cinc.</p> <p>La seva entrega serà obligatòria. S'avaluaran tots els treballs pràctics realitzats a classe, la cura del material, la netedat, el gust per l'ordre en la representació i en el maneig dels materials i les tècniques.</p>	20
Proves gràfica-plàstiques	<p>Les proves escrites es realitzaran en funció de les diferents unitats didàctiques.</p> <p>En cas de no fer-se proves escrites aquest percentatge es sumarà al dels treballs.</p>	70
Participació a classe	<p>Es valorarà el treball en equip, la participació activa, l'actitud, l'esforç i l'interès.</p>	10%

DIBUIX TÈCNIC

CURS 2017–2018
NIVELL: 2n Batxillerat
MATÈRIA: DIBUIX TÈCNIC 2
PROFESSORAT: Alexandre
Clariana

Primer Trimestre

. AMPLIACIÓ DE GEOMETRIA PLANA

- . La circumferència : elements, angles i arc capaç
- . Triangles: elements i triangles relacionats. Relacions entre els elements d'un triangle.
- . Circumferència dels nou punts.
- . Concepte i tipus de transformacions geomètriques: isomètriques i isomòrfiques.
- . Homologia
 - Homologia a l'espai
 - Homologia al pla: característiques
 - Rectes límit d'una homologia plana
 - Construccions fonamentals en homologia plana
 - Determinació d'una homologia plana
- . Afnitat.

TANGÈNCIES

- . Potència respecte a una circumferència:
 - Concepte de potència; les seves expressions
 - Eix radical de dues circumferències; propietats
 - Centre radical de tres circumferències; propietats
- . Inversió:
 - Concepte d'inversió i elements
 - Invers d'un punt
 - Invers d'una recta
 - Inversa d'una circumferència
- . Propietats de les tangents a les còniques
 - El·lipse
 - Paràbola
 - Hipèrbola

SISTEMA DIÈDRIC, ELEMENTS

- . Delimitació del sistema i notacions a utilitzar

- . Projeccions dièdriques dels elements fonamentals
 - Representació del punt
 - Representació de la recta
 - Representació del pla
- . Posicions favorables; propietats derivades
 - De rectes
 - De plans
- . Pertinences entre elements
 - Punt i recta
 - Recta i pla
 - Punt i pla
 - Rectes notables del pla
- . Paral·lelisme
 - Entre rectes
 - Entre recta i pla
 - Entre plans
- . Perpendicularitat
 - Teoremes relacionats amb la perpendicularitat
 - Entre rectes
 - Entre recta i pla
 - Entre plans

Segon trimestre

SISTEMA DIÈDRIC, MOVIMENTS

- . Canvis de pla
 - Noves projeccions del punt
 - Noves projeccions de la recta
 - Noves projeccions de la recta
- . Girs
 - Gir d'un punt
 - Gir d'una recta
 - Gir d'un pla
- . Abatiments
 - Abatiment d'un pla
 - Abatiment i relació d'afinitat

SISTEMA DIÈDRIC, INTERSECCIONS I VERITABLES MAGNITUDS

- . Interseccions entre els elements fonamentals, visibilitat
 - De rectes
 - Entre recta i pla
 - Entre plans

- . Distàncies entre elements fonamentals. Posicions favorables de resolució
 - Entre dos punts
 - Entre punt i pla
 - Entre punt i recta
 - Entre rectes paral·leles
 - Entre plans paral·lels
 - Entre rectes que es creuen
- . Angles entre elements fonamentals. Posicions favorables
 - Entre dues rectes
 - Entre dos plans
 - Entre recta i pla
 - Amb els plans de projecció

SISTEMA DIÈDRIC, POLIEDRES REGULARS

- . Superfícies i cossos. Introducció
 - Concepte de superfície
 - Generació i classificació
 - Poliedres regulars
 - Fórmula d'Euler
 - Poliedres conjugats
- . Característiques dels diferents poliedres regulars
 - Tetraèdre. Elements i relacions
 - Hexàedre. Elements i relacions
 - Octàedre. Elements i relacions
 - Prismes

SUPERFÍCIES RADIALS

- . Superfícies radials de vèrtex propi
 - Concepte. Classificació
 - La piràmide. Classificació i elements
 - El con. Classificació i elements
- . Superfícies radials de vèrtex impropri
 - Concepte i classificació
 - El prisma. Classificació i elements
 - El cilindre. Classificació i elements
- . Seccions planes; interseccions amb rectes
 - Secció plana, mètodes de determinació
 - Seccions planes particulars
 - Intersecció recta -cos
- . Desenvolupaments
 - Concepte
 - Desenvolupament d'un prisma oblic

Desenvolupament del con de revolució; rectificació

. Ombres: del punt, de la recta, de figures planes, de sòlids.

Tercer trimestre

SISTEMES AXONOMÈTRICS ORTOGONALS

. Fonaments dels diferents sistemes.

. Sistemes isomètric, di-mètric i trimètric. Triangle de les traces. Coeficient de reducció i escales axonomètriques.

. Mètodes: abatiments.

. Interseccions.

. Paral·lelisme i perpendicularitat.

. Figures planes: representació.

. Cossos geomètrics: perspectiva axonomètrica ortogonal de figures polièdriques i de superfícies radiades i de revolució.

Intersecció amb rectes i plans. Seccions planes. Ombres.

. Relació del sistema axonomètric ortogonal amb el sistema dièdric: traçat de perspectives axonomètriques ortogonals partint de les vistes fonamentals i viceversa. Volums.

. Sistemes axonomètrics oblics: fonaments dels diferents sistemes. Perspectiva cavallera i perspectiva militar. Direcció de projecció, coeficient de reducció i escales.

. Figures planes: representació.

. Cossos geomètrics: perspectiva cavallera de figures polièdriques i de superfícies radiades i de revolució.

. Relació del sistema axonomètric oblic amb el sistema dièdric: traçat de perspectives axonomètriques obliqües partint de les vistes fonamentals i viceversa. Volums.

SISTEMA CÒNIC

. Fonaments i elements del sistema.

. Coordenades perspectives d'un punt: escales. Punts de mesura. Punts de concurs. Punts mètrics o mediadors. Línies d'escales.

. Figures planes: representació.

- . Cossos geomètrics: figures polièdriques i superfícies radiades i de revolució.
- . Perspectiva cònica: perspectiva frontal, perspectiva cònica lineal o obliqua.

NORMALITZACIÓ

- . Principis de representació: vistes segons la norma UNE 1032. Talls i seccions.
- Aplicacions al dibuix industrial i al dibuix d'arquitectura i construcció.

Avaluació a 2n de Batxillerat

QUÈ?	COM?	% damunt la nota
Quadern Feina diària a classe. Treballs	Els treballs es realitzaran en funció de la unitat didàctica. Els diferents treballs estaran composts per esbossos, làmines, exercicis... La seva entrega serà obligatòria.	40
Proves gràfica-plàstiques	Les proves escrites es realitzaran en funció de les diferents unitats didàctiques. En cas de no fer-se proves escrites aquest percentatge se sumarà al dels treballs.	50
Participació a classe	Es valorarà el treball en equip, la participació activa, la actitud, l'esforç i l'interès.	10

Els treballs s'entregaran setmanalment. Els que no 'entreguin a temps s'entregaran com a màxim la setmana següent a la data de entrega i seran qualificats amb una nota màxima de un cinc (5).

Si un alumne suspèn el primer o segon trimestre l'haurà de recuperar el trimestre següent.

AVALUACIÓ AL SETEMBRE

QUÈ?	COM?	% damunt la nota
Prova gràfica-plàstica	Les proves es realitzaran en funció de les diferents unitats didàctiques.	60

QUÈ?	COM?	% damunt la nota
Treballs de recuperació	Els treballs de recuperació tindran en compte l'evolució de l'alumne durant el curs i els blocs temàtics que no hagin superat.	40

MINIMS EXIGIBLES PER A LA QUALIFICACIÓ POSITIVA

Presentar els treballs amb neteja i correcció.
 Dur el material demanat a classe.
 Ser capaç de resoldre els exercicis i exàmens obtenint una avaluació positiva.
 Assistència regular a classe.
 Bon comportament, compliment de les normes de convivència i participació.