

	IES FELANITX	MD020415
	CRITERIS AVALUACIÓ	CURS 18/19
Departament	MÚSICA	
Assignatura	Música	
Nivell	2n d'ESO	
MATERIAL		
	Llibre de text MÚSICA I. Quadern o fitxer. Ukelele, faluta, plaques, instruments que porti l'alumnat. Fotocòpies i partitures.	
AVALUACIÓ DURANT EL CURS		
	Què s'avaluarà i com	% damunt la nota
	Part teòrica	30%
	Part pràctica	40%
	Actitut i material	20%
	Projectes	10%
	Obtenció de la qualificació final de juny	
	El resultat serà la mitjana de les tres avaluacions amb la condició que la nota mínima sigui un 3'5	
AVALUACIÓ EXTRAORDINARIA (setembre)		
	Què s'avaluarà i com	% damunt la nota
	Entrega d'un treball. Ha contestat les preguntes formulades	30%

	Contestar per escrit 5 de les preguntes treballades	30%
	Interpretar una peça musical amb l'instrument que vulgui l'alumne.	40%
REMARQUES		
	Tres negatius pot baixar en un punt la nota mitjana a final del trimestre. Si es donen dos treballs iguals, copiats, es suspendran els dos però podran repetir-lo. Si es troba un alumne copiant en temps de l'examen es donarà pèr finalitzat i suspès, però podrà presentar-se a la recuperació. En cas que l'alumne no pugui fer un examen s'haurà de presentar un justificant mèdic o la família haurà de firmar un justificant per poder realitzar la prova un altre dia. Les faltes d'ortografia poden baixar fins a 0`5 de la nota final.	
	CRITERIS D'AVUACIÓ	
	Distingir i utilitzar els elements de la representació gràfica de la música (col·locació de les notes en el pentagrama, clau de sol i de fa en quarta, durada de les figures, signes que afecten la intensitat i matisos, indicacions rítmiques i de tempo	
	Improvisar i interpretar estructures musicals elementals construïdes sobre els modes i les escales més senzilles i els ritmes més comuns	
	Analitzar i comprendre el concepte de textura i reconèixer, a través de l'audició i la lectura de partitures, els diferents tipus de textura.	
	Conèixer els principis bàsics dels procediments compositius i les formes d'organització musical	
	Participar activament i amb iniciativa personal en les activitats d'interpretació, assumir-hi diferents rols, intentar ajustar la pròpia acció a la resta del conjunt, aportar idees musicals i contribuir al perfeccionament de la tasca comuna	
	Explorar les possibilitats de distintes fonts i objectes sonors	
	Llegir distints tipus de partitures en el context de les activitats musicals de l'aula com a suport de les activitats d'audició	
	Valorar el silenci com a condició prèvia per participar en les audicions	
	Identificar i descriure, mitjançant l'ús de diferents llenguatges (gràfic, corporal o verbal) alguns elements i formes d'organització i estructuració musical (ritme, melodia, textura, timbre, repetició, imitació, variació) d'una obra musical enregistrada o interpretada en viu.	
	Fer exercicis que reflecteixin la relació de la música amb altres disciplines	
	Demostrar interès per conèixer músiques de distintes característiques, èpoques i cultures i per ampliar i diversificar les pròpies preferències musicals, i adopta una actitud oberta i respectuosa	
	Utilitzar de manera funcional els recursos informàtics disponibles per indagar el fet musical i aprendre	
MD020415	Crteris d'avaluació	