

	IES FELANITX	MD020415
	CRITERIS AVALUACIÓ	CURS 18/19
Departament	MÚSICA	
Assignatura	Anàlisi musical	
Nivell	2n de Batxillerat	
MATERIAL	Fitxer, quadern i instruments de l'aula o aportats per l'alumnat. Material fotocopiats, partitures.	
AVALUACIÓ DURANT EL CURS		
	Què s'avaluarà i com	% damunt la nota
	Part teòrica	30%
	Part pràctica	60%
	Actitut i material	10%
Obtenció de la qualificació final de juny		
	L'alumnes ha d'obtenir un 5 en la mitjana de totes les avaluacions	
AVALUACIÓ EXTRAORDINARIA (setembre)		
	Què s'avaluarà i com	% damunt la nota
	Entrega d'un treball o preguntes contestades	10%

	Respodre 5 preguntes relacionades amb el treball	30%
	Interpretar una peça musical amb l'instrument de l'aula o aportat per l'alumnat.	60%
REMARQUES		
	Treballs copiats o copiar en temps d'examen es suspene automàticament però poden fer una recuperació. En cas de no presentar-se a l'examen s'haurà de lliurar un certificat mèdic o presentar un justificant fet per la família. Les faltes d'ortografia poden baixar fins a 0'5 la nota de la mitjana del curs.	
	CRITÈRIS D'AVUACIÓ	
	A partir de l'audició d'una obra, reconèixer-ne la forma (a escala gran, mitjana i petita) i saber explicar-la amb termes precisos	
	Reconèixer, mitjançant l'audició i la partitura, l'estil d'una obra i les característiques tímbriques, melòdiques, harmòniques, formals, etc. que presenta	
	Identificar auditivament els principals procediments generadors de forma que utilitza l'autor en cada obra	
	Fer la crítica d'un concert o d'una audició, complementant el que s'ha escoltat i treballat a classe amb aportacions personals i documentació cercada pels mateixos alumnes	
	Escoltar obres de característiques o estils diversos i reconèixer les diferències i/o relacions que hi ha entre elles	
	Comentar oralment o per escrit la relació entre música i text en obres de diferents èpoques i estils.	
	Comentar l'audició d'una obra de l'edat mitjana utilitzant una terminologia adequada.	
	Característiques sonores i estilístiques de la música del Renaixement	
	Comentar l'audició d'una obra del barroc utilitzant la terminologia adequada	
	Característiques sonores i estilístiques de l'estil galant i del classicisme	
	. Comentar l'audició d'una obra del Romanticisme utilitzant una terminologia adequada	
	Comentar l'audició d'una obra de l'impressionisme utilitzant la terminologia adequada	
	Comentar l'audició d'una obra del segle XX utilitzant una terminologia adequada	
	Comentar obres de música electroacústica	
	Distingir les característiques del jazz, la música urbana (pop, rock), el flamenc i la música pròpia de les Illes Balears	
	Determinar les característiques essencials d'obres d'altres cultures no occidentals	
MD020415	Críteris d'avaluació	