

	<b>IES FELANITX</b>	MD020415
	<b>CRITERIS AVALUACIÓ</b>	CURS 18/19
<b>Departament</b>	CASTELLÀ	
<b>Assignatura</b>	Castellà	
<b>Nivell</b>	4t d'ESO	
<b>MATERIAL</b>		
<p><b>LIBRO DE TEXTO:</b>  VVAA: <i>LCL4 ESO Lengua Castellana y Literatura</i>, Ed. Vicens Vives. ISBN: 9788468235776.</p> <p><b>LECTURAS OBLIGATORIAS:</b>  Primera evaluación  Lectura: SIERRA I FABRA, Jordi: <i>La piel de la memoria</i>. Editorial Luis Vives (Edelvives), colección Alandar. ISBN: 9788426348609</p> <p>Segunda evaluación  Lectura: TORNERO, Helena: <i>Sumergirse en el agua</i>. Editorial Anaya, colección Sopa de libros – Teatro ISBN: 9788466776998</p> <p>Tercera evaluación  Lectura: GISPERT, Joan Manuel: <i>Los espejos venecianos</i>. Editorial Luis Vives (Edelvives), colección Alandar. ISBN: 9788426348487</p>		
<b>AVALUACIÓ DURANT EL CURS</b>		
	<b>Què s'avaluarà i com</b>	<b>% damunt la nota</b>
	Contenidos: se harán como mínimo dos controles por evaluación. Se descontará una décima por cada falta de ortografía hasta un máximo de un punto, a partir de la sexta falta. La no presentación a un examen ha de justificarse debidamente.	60%
	Lecturas: los alumnos deberán hacer una lectura por evaluación sobre la que se realizará una prueba escrita u oral	10%

	<p>Actividades de lengua escrita:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Redacciones: se hará una por evaluación como mínimo, escrita a mano y en clase, de unas 150 palabras, de la que se evaluará la presentación, adecuación, coherencia, cohesión y ortografía. En estos ejercicios se establecerá la puntuación según la naturaleza de los mismos.</li> <li>-Dictados (uno por evaluación como mínimo) de unas 125 palabras. Se descontarán 0'50 puntos por falta de ortografía.</li> </ul> <p>Expresión oral. Se observará el uso oral de la lengua castellana que será obligatorio durante las clases y en todas las tareas. Por otra parte, se realizarán actividades específicas de evaluación.</p>	10%
	Actitud	10%
	<p>Trabajo diario:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Se valorará la realización de los deberes, la comprobación oral y escrita de los conocimientos adquiridos, la participación, actitud y trabajo en el aula, la constancia en llevar el material y la puntualidad en la presentación de los trabajos.</li> </ul> <p>Todos los alumnos deben tener el cuaderno al día donde figuren, ordenadas por evaluación y de forma cronológica, todas las actividades que se harán a lo largo del curso con una presentación correcta.</p>	10%
<b>Obtenció de la qualificació final de juny</b>		
<p>La nota final de curso será la media ponderada de las notas de las tres evaluaciones y se tendrá en cuenta la evolución del alumno a lo largo del curso .</p> <p>Los alumnos podrán ver aumentada hasta el máximo de un punto su nota final de junio con la lectura de hasta 4 libros de una lista propuesta por el Departamento de Lengua y Literatura Castellana, que se leerán distribuidos a lo largo del curso y a partir de la primera evaluación. Se deja al criterio del profesor la admisión de lecturas no incluidas en dicha lista.</p> <p>Se evaluará de la siguiente manera:  Se entregará debidamente cumplimentada la ficha de lectura del Departamento.  La puntuación de cada libro será de 0 a 0,25 puntos.  Los alumnos sólo podrán subir su nota final de junio a partir del 5.  Se realizarán las correspondientes comprobaciones orales y/o escritas de las lecturas opcionales en los plazos acordados con cada profesor.</p>		
<b>AVALUACIÓ EXTRAORDINARIA (setembre)</b>		

	<b>Què s'avaluarà i com</b>	<b>% damunt la nota</b>
	Toda la materia - Examen	90%
	Toda la materia - Trabajo de verano	10%
	Los alumnos recuperarán la materia si obtienen una nota mínima de 5.	
<b>REMARQUES</b>		

## **DISTRIBUCIÓN DE LOS CONTENIDOS POR EVALUACIONES**

### **Primera evaluación**

Tema 1: Los textos humanísticos. Las palabras y los grupos sintácticos. Literatura en el siglo XVIII. Ortografía y léxico.

Tema 2: Los textos formales. El grupo nominal sujeto. La literatura romántica. Ortografía y léxico.

Tema 3: Los textos científicos. El grupo verbal predicado. El Realismo y el Naturalismo. Ortografía y léxico.

Tema 4: Los textos literarios. Oraciones simples y compuestas. Oraciones coordinadas. El Modernismo y la generación del 98. Ortografía y léxico.

### **Segunda evaluación**

Tema 5: Los textos periodísticos: la comunicación social. Oraciones subordinadas sustantivas. Las vanguardias y la generación del 27. Ortografía y léxico.

Tema 6: Los géneros periodísticos. Las oraciones subordinadas sustantivas II. La poesía en las décadas de 1940, 1950 y 1960. Ortografía y léxico.

Tema 7: El periodismo de opinión. Oraciones subordinadas relativas. La novela durante el franquismo. Ortografía y léxico.

Tema 8: Los textos publicitarios. Las oraciones subordinadas relativas II. El teatro durante el franquismo. Ortografía y léxico.

Prueba de expresión oral: Lectura dramatizada en clase de Sumergirse en el agua.

### **Tercera evaluación**

Tema 9: Los géneros discursivos digitales. Las oraciones subordinadas temporales, causales y finales. La poesía en democracia (1975-2015). Ortografía y léxico.

Tema 10: Leer y escribir en la red. Oraciones subordinadas en función del complemento oracional. La narrativa en democracia (1975-2015). Ortografía y léxico.

Tema 11: La interpretación de los textos. Oraciones subordinadas comparativas y consecutivas. El teatro en democracia (1975-2015). Ortografía y léxico.

Tema 12: La entrevista. La diversidad lingüística: variedades diacrónicas y sincrónicas. La poesía y narrativa hispanoamericanas. Ortografía y léxico.

## **NORMAS BÁSICAS DEL DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA**

1. Todos los trabajos y ejercicios escritos tendrán que atenerse a las siguientes normas.

-Caligrafía legible.

-Ortografía correcta.

-Puntuación correcta.

-Horizontalidad de líneas.

-Márgenes y sangrías adecuados.

-Ausencia de borrones y tachaduras.

-Corrección en portadas y formatos.

-Uso de tintas adecuadas (azul y negra)

-Uso de tinta roja para la corrección y la autocorrección.

2. La lengua oral y escrita utilizada en clase y en los trabajos escolares será siempre la castellana.

3. En clase debe guardarse un comportamiento adecuado para fomentar el ambiente de estudio, evitar las distracciones y favorecer el aprendizaje.

4. El alumnado deberá tener su cuaderno de trabajo al día y entregar los ejercicios y monografías el día previamente acordado en clase. Todo retraso injustificado en la entrega de los trabajos supondrá una rebaja de un punto por día lectivo de retraso en la nota o calificación de los mismos.

5. La no presentación a un examen ha de justificarse debidamente al profesor de la asignatura en la mayor brevedad posible.

MD020415	criteris d'avaluació	