

	<b>IES FELANITX</b>	MD020415
	<b>CRITERIS AVALUACIÓ</b>	CURS 18/19
<b>Departament</b>	CASTELLÀ	
<b>Assignatura</b>	Castellà	
<b>Nivell</b>	2n d'ESO	
<b>MATERIAL</b>		
<p><b>LIBRO DE TEXTO:</b>  VVA: <i>LCL2 ESO Lengua Castellana y Literatura</i>, Ed. Vicens Vives. ISBN 9788468235738.</p> <p><b>LECTURAS OBLIGATORIAS:</b>  Primera evaluación:  Lectura: ÁLVAREZ, Blanca: <i>El curso en que me enamoré de ti</i>, PLANETA &amp; OXFORD, Colección Nautilus. ISBN 9788408090717.</p> <p>Segunda evaluación:  Lectura: GALLEGO, Laura: <i>El valle de los lobos</i>, Ediciones SM, ISBN 9788467539677.</p> <p>Tercera evaluación:  Lectura: ZURRO, Alfonso: <i>La caja de música</i>. Editorial Anaya. ISBN 9788466726474.</p>		
<b>AVALUACIÓ DURANT EL CURS</b>		
	<b>Què s'avaluarà i com</b>	<b>% damunt la nota</b>
	Contenidos: se harán como mínimo dos controles por evaluación. Se descontará una décima por cada falta de ortografía hasta un máximo de un punto, a partir de la sexta falta. La no presentación a un examen ha de justificarse debidamente.	60%
	Lecturas: los alumnos deberán hacer una lectura por evaluación sobre la que se realizará una prueba escrita u oral	10%

	<p>Actividades de lengua escrita:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Redacciones: se hará una por evaluación como mínimo, escrita a mano y en clase, de unas 150 palabras, de la que se evaluará la presentación, adecuación, coherencia, cohesión y ortografía. En estos ejercicios se establecerá la puntuación según la naturaleza de los mismos.</li> <li>-Dictados (uno por evaluación como mínimo) de unas 100 palabras. Se descontarán 0'40 puntos por falta de ortografía.</li> </ul> <p>Expresión oral. Se observará el uso oral de la lengua castellana que será obligatorio durante las clases y en todas las tareas. Por otra parte, se realizarán actividades específicas de evaluación.</p>	10%
	Actitud	10%
	<p>Trabajo diario:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Se valorará la realización de los deberes, la comprobación oral y escrita de los conocimientos adquiridos, la participación, actitud y trabajo en el aula, la constancia en llevar el material y la puntualidad en la presentación de los trabajos.</li> </ul> <p>Todos los alumnos deben tener el cuaderno al día donde figuren, ordenadas por evaluación y de forma cronológica, todas las actividades que se harán a lo largo del curso con una presentación correcta.</p>	10%
	<b>Obtenció de la qualificació final de juny</b>	
	<p>La nota final de junio será la media de las notas de las tres evaluaciones y se tendrá en cuenta la evolución del alumno a lo largo del curso.</p> <p>Los alumnos podrán ver aumentada hasta el máximo de un punto su nota final de junio con la lectura de hasta 4 libros de una lista propuesta por el Departamento de Lengua y Literatura Castellana, que se leerán distribuidos a lo largo del curso y a partir de la primera evaluación y hasta la última semana de mayo. Se deja al criterio del profesor la admisión de lecturas no incluidas en dicha lista.</p> <p>Se evaluará de la siguiente manera:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*Se entregará debidamente cumplimentada la ficha de lectura del Departamento.</li> <li>*La puntuación de cada libro será de 0 a 0,25 puntos.</li> <li>*Los alumnos sólo podrán subir su nota final de junio a partir del 5.</li> <li>*Se realizarán las correspondientes comprobaciones orales y/o escritas de las lecturas opcionales en los plazos acordados con cada profesor.</li> </ul>	
	<b>AVALUACIÓ EXTRAORDINARIA (setembre)</b>	

	<b>Què s'avaluarà i com</b>	<b>% damunt la nota</b>
	Toda la materia - Examen	80%
	Toda la materia - Trabajo de verano	20%
	Los alumnos recuperarán la materia si obtienen una nota mínima de 5.	
	La nota de proyectos sólo será aplicable en la nota de junio, no en la de septiembre.	
<b>REMARKS</b>		

## **DISTRIBUCIÓN DE LOS CONTENIDOS POR EVALUACIONES**

### **Primera evaluación:**

TEMA 1: ¿Cómo nos comunicamos? Lenguaje poético. De la palabra a la oración: los nexos. Ortografía y léxico.

TEMA 2: Los elementos de la comunicación. El género lírico: temas. Los grupos de palabras. Ortografía y léxico.

TEMA 3: El cine y el cómic. El género lírico: el tema del amor. El grupo nominal. Ortografía y léxico.

TEMA 4: Los textos descriptivos. El género lírico: el tema de la muerte. El grupo adjetival y adverbial. Ortografía y léxico.

### **Segunda evaluación:**

TEMA 5: El diálogo. El género narrativo: narrador, personajes, acción, espacio y tiempo. El grupo verbal: conjugación verbal. Ortografía y léxico.

TEMA 6: Los textos expositivos. El género narrativo: el cuento. El grupo verbal: complementos. Ortografía y léxico.

TEMA 7: Los textos periodísticos: la noticia y la entrevista. El género narrativo: épica y novela. El grupo verbal: atributo y complemento predicativo. Ortografía y léxico.

TEMA 8: Los textos periodísticos: géneros de opinión. El género narrativo: realidad y ficción. El grupo verbal: los complementos preposicionales. Ortografía y léxico.

### **Tercera evaluación:**

TEMA 9: Los textos periodísticos: la radio y la televisión. El género dramático: estructura. La oración: personales e impersonales. Ortografía y léxico.

TEMA 10: Los textos publicitarios. El género dramático: la tragedia. La oración: copulativas y predicativas. Ortografía y léxico.

TEMA 11: Los textos discontinuos. El género dramático: la comedia. La oración: análisis de oraciones. Ortografía y léxico.

TEMA 12: Las relaciones de los textos. El género dramático: los personajes. Variedades geográficas del español. Ortografía y léxico.

## **NORMAS BÁSICAS DEL DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA**

Todos los trabajos y ejercicios escritos tendrán que atenerse a las siguientes normas.

-Caligrafía legible.

-Ortografía correcta.

-Puntuación correcta.

-Horizontalidad de líneas.

-Márgenes y sangrías adecuados.

-Ausencia de borrones y tachaduras.

-Corrección en portadas y formatos.

-Uso de tintas adecuadas (azul y negra)

-Uso de tinta roja para la corrección y la autocorrección.

2. La lengua oral y escrita utilizada en clase y en los trabajos escolares será siempre la castellana.

3. En clase debe guardarse un comportamiento adecuado para fomentar el ambiente de estudio, evitar las distracciones y favorecer el aprendizaje.

4. El alumnado deberá tener su cuaderno de trabajo al día y entregar los ejercicios y monografías el día previamente acordado en clase. Todo retraso injustificado en la entrega de los trabajos supondrá una rebaja de un punto por día lectivo de retraso en la nota o calificación de los mismos.

5. La no presentación a un examen ha de justificarse debidamente al profesor de la asignatura en la mayor brevedad posible.

El alumno que no se presente a un examen debe ponerse obligatoriamente en contacto con su profesor el día de su reincorporación.

6. Ningún alumno podrá superar el curso si no ha presentado los trabajos obligatorios impuestos (sean redacciones, monografías...) o si no ha realizado todos los exámenes establecidos por su profesor.

7. Los ejercicios serán calificados de 0 a 10. Cada curso tiene establecido un determinado sistema de puntuación. Para

MD020415	criteris d'avaluació	